不退転

第 8 2 号
東 江 中 学 校
校長　神元 勉

国頭地区音楽発表会

20日(日)、名護市民会館大ホールにおいて、第22回国頭地区総合文化祭・第48回国頭地区音楽発表会が開催されました。午前の部の文化祭には、具志堅快斗くん（2年1組）と喜納偲捺(しいな)くん（1年3組）が、今帰仁・羽地・久辺中学校の合同でレキオスJr「美童」の創作エイサーを披露しました。他校の校長先生からお誉めの言葉をいただきました。

また、午後の部の音楽発表会では、3年3組の学級合唱と3学年の学年合唱に出演しました。男子の声が大きくなりすぎないか心配でしたが、校内合唱コンクールの時よりも、さらにバージョンアップした、素晴らしい音色(ねいろ)で、男声と女声のバランスの取れた合唱でした。これまでの1ヵ月以上の取組、お疲れ様でした。特に、音楽科の津波古健先生、3学年職員に、心から感謝申し上げます。津波古先生談・「＜何かを見出そう＞とその姿が好印象でした。」

それでは、審査員の講評を紹介します。

■3年3組「友～旅立ちの時～」

▼指揮・ピアノ・合唱が一体となった集中ある合唱です。言葉の立ち上がりをはっきりと意識し、高音フレーズの最後までしっかり支えるともっとよくなります。▼男女の声の音色が揃(そろ)っていて、良かったです。女声は、ソプラノとアルトの声に深みがあるのが、とても印象的でした。高音の時に口をもっと開けて歌えると、皆さんの声の良さがもっと発揮されると思います。▼バランスのいい、きれいな響きでした。ソプラノのもう少し芯のある声を工夫しましょう。

■3学年合唱「旅立ちの日に」

▼3年生らしい気持ちの揃った学年合唱です。誇りあふれる気持ちの伝わる合唱！ハーモニー創りに重要な音色の統一、男声の高音の響きの工夫があるともっと良かったカナ？▼言葉の処理が明確で、歌詞がはっきり伝わってきました。時々、語尾にアクセントが来ることがあるのが気になりました。男女ともに、しっかり声が出ていて、迫力のある合唱でした。▼バランスのいい、きれいな合唱でした。男声の高音が少し下がりぎみのところが気になりました。