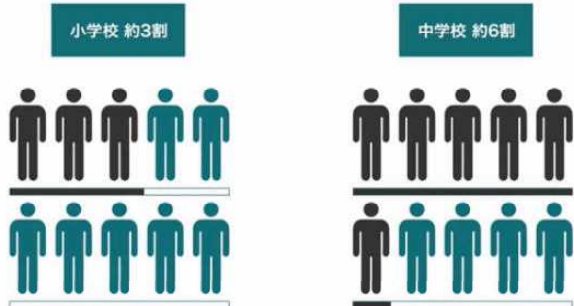


# 成長・貢献・感謝

羽地中学校  
学校だより 21 号  
R1. 5. 8

# 文科省が働き方改革 公式プロモーション 動画を公開しました

## 時間外勤務「月80時間以上」の割合



1日4時間の残業で週20時間、月80時間は過労死ライン



若江 真紀 | 株式会社キャリアリ  
代表取締役  
学校のキャリア教育を推進  
第9期中央教育審議会委員として学校におけ  
働き方改革の旨の審議に参画

日本の先生の業務は多すぎだと思います

平成31年(2019)1月25日の「学校の働き方改革」に関する中央教育審議会答申を受けて、学校関係者や保護者・地域の皆様などに「学校の働き方改革」の趣旨・目的等を広く知って頂く動画を制作しました。

動画は、働き方改革の当事者と有識者総勢10名のインタビュー、政務三役からのメッセージで構成されています。

なぜ、学校はこんなにも忙しくなってしまったのか。なぜ、今、「学校の働き方改革」が必要なのか。ぜひ、多くの方にご覧いただければと思います。

※本動画は、今後、全国の教育委員会や学校、関係団体、PTA等の各種研修会等で活用して頂けるよう、複製可能なDVD形式で配布する予定です。

— 文部科学省HPより —

## 授業や授業準備

にける時間の割合



授業準備時間の比較 —プロモーション動画より—

何かと忙しい学校の先生と生徒。文科省の「学校の働き方改革公式プロモーション動画」が公開されましたので、一部を紹介いたします。

# 働き方改革、 楽しくないのはなぜだろう。



サイボウズ社動画 アリキリ 残業編

「はたらくみんなのための働き方改革。もっと楽しくなるはずなのに、楽しめないのはなぜだろう。もっと歓迎したいのに、盛り上げられないのはなぜだろう。風が変わりはじめた今だから少し考えてみませんか？」

月刊教職研修5月号で、教育研究家の妹尾氏がサイボウズ社の働き方改革のアニメーション「アリキリ」を紹介されていたので、サイトを訪問してみました。

冒頭の文章とともに、アニメが掲載されており、タイトルは「アリキリ」。童話・アリとキリギリスの物語を連想させるとおり、内容はアリとキリギリスと様々な虫たちが繰り広げる「ワークスタイルアニメーション」です。

ほのぼのとした映像と内容で、働く者達の働き方改革に関する本音が語られています。

アニメは「残業編」「女性活躍編」「イクメン編」「複(副)業編」の4編です。作った人は、「紙兎口ペ」の原作者・内山勇士さんです。

同アニメを観て、考えさせられるのは「生き方」です。「働き方」は「生き方」でもありませんね。「サイボウズ働き方」で検索して観てください。